



သံဃာ့ဒိဗ္ဗာနိဝိသုဒ္ဓိ
ສာဃကဓိလပေလေသေသဝေသ
သဘာဝိသမာဓိဓာနာနာနာနာ

သေသပဉ္စပိတဝါသသကောသုပာနာနာနာနာ
ပရေသံပိကောနိကမာ ၆၆၆၆
သေသပဉ္စပိတဝါသသကောသုပာနာနာနာနာ ပြဝံပိကောနိကမာ ၁၁၁၁





သံဃာ့ဇာတိသင်္ဂဏ္ဍိက
ဓမ္မစာပေနှင့်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဇာတိသင်္ဂဏ္ဍိက

သေဃပရိသတ်တို့အတွက် ဓမ္မစာပေနှင့် သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဇာတိသင်္ဂဏ္ဍိက

ဓမ္မစာပေနှင့်
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဇာတိသင်္ဂဏ္ဍိက

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ และการ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ตาม วัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ และเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่างๆ สามารถนำแผนสู่การ ปฏิบัติได้อย่างแท้จริง เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จของ แผนปฏิบัติงาน และบรรลุผลตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๒
วิสัยทัศน์	๒
พันธกิจ	๒
เป้าประสงค์	๒
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๒
โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓
ส่วนที่ ๒ วัตถุประสงค์และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ยุทธศาสตร์การพัฒนา	๔
เป้าประสงค์	๔
กลยุทธ์	๔
วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕
ส่วนที่ ๓ แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕	
วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย	๖
แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๗
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕	
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงาน	
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕	๑๑

ส่วนที่ ๑

ประวัติความเป็นมา ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์การพัฒนา โครงสร้างการบริหาร และบทบาทหน้าที่



ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีวิสัยทัศน์ คือ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่นกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๒๓ จึงเกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ (สวช.) ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๒๓ มีภารกิจในการทํานุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๙ และในปีถัดมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น ศูนย์วัฒนธรรม ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ จึงมีศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปางเกิดขึ้นควบคู่กับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูลำปาง เมื่อพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ จึงเปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม ตามมาตรา พ.ศ. ๒๕๓๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ โดยมีการทํางานหนึ่งในหกประการของสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น คือ ทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๔๗ มีประกาศพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สถาบันราชภัฏลำปางเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง” และสำนักศิลปวัฒนธรรมจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา



ตราสัญลักษณ์

เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้าศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่ย้อนไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ การตกแต่งบน ซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ป่าหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้ เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้มีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของป่าหิมพานต์



◆◆ ปรัชญา ◆◆

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ วิสัยทัศน์ ◆◆

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญาด้านศิลปะและวัฒนธรรม
สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

◆◆ พันธกิจ ◆◆

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล

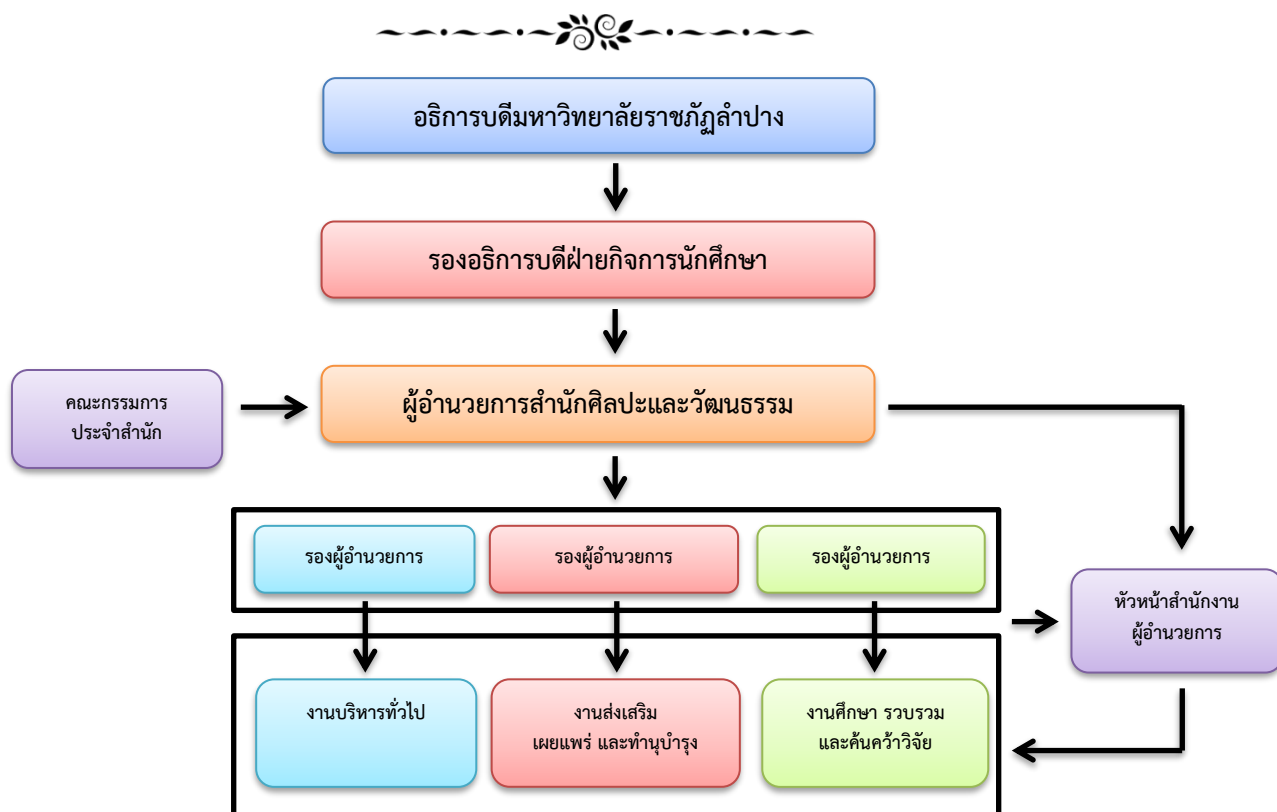
◆◆ เป้าประสงค์ ◆◆

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการให้บริการวิชาการและถ่ายทอดโดยใช้องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมด้วยหลักธรรมาภิบาล

◆◆ ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ◆◆

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------------|
| ยุทธศาสตร์ที่ ๑ | ➡ | การพัฒนาท้องถิ่น |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๓ | ➡ | การยกระดับคุณภาพการศึกษา |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๔ | ➡ | การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ |

โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมี อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจาก อธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. งานบริหารทั่วไป

- ๑.๑ งานสารบรรณ
- ๑.๒ งานการเงินและงบประมาณ
- ๑.๓ งานพัสดุและครุภัณฑ์
- ๑.๔ งานอาคารสถานที่
- ๑.๕ งานการเจ้าหน้าที่
- ๑.๖ งานการประชุม
- ๑.๗ งานประชาสัมพันธ์
- ๑.๘ งานระบบข้อมูลสารสนเทศ
- ๑.๙ งานนโยบายและแผน
- ๑.๑๐ งานประกันคุณภาพ
- ๑.๑๑ งานบริหารความเสี่ยง
- ๑.๑๒ งานจัดการความรู้ในองค์กร
- ๑.๑๓ งาน .ส.ศ

๒. งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- ๒.๑ งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- ๒.๒ งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- ๒.๓ งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๔ งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๕ งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๖ งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- ๒.๗ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๓. งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- ๓.๑ งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๓ งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- ๓.๔ งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๕ งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๖ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

ส่วนที่ ๒

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องส่งเสริม นอกเหนือจากพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนชุมชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติที่ต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้พันธกิจดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนานักศึกษา ให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่โดยตรงในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความมุ่งหวังให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกิดความรู้สึก ภาวะภูมิใจ และหวงแหนศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยเพื่อปกป้องวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้สภาพสังคมในปัจจุบันที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา โดยการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จะดำเนินการขึ้นตามแผนปฏิบัติงานฉบับนี้ ภายใต้การทำงานร่วมกับชุมชน ซึ่งสอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

❖ ยุทธศาสตร์การพัฒนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

❖ เป้าประสงค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา และพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นสู่การนำไปใช้ประโยชน์

❖ กลยุทธ์

บัณฑิตมีอัตลักษณ์ และสมรรถนะตรงความต้องการของสังคม พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง

❖ วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสามารถสร้างผลงานทางด้านทำนุบำรุงเผยแพร่วัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๔. สนับสนุนและส่งเสริมภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
๕. จัดให้มีการสร้างเครือข่ายศิลปพื้นบ้านและปราชญ์ชาวบ้านให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาและเชื่อมโยงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือกับท้องถิ่นอื่นภายในประเทศและสามารถเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมระดับภูมิภาค
๗. จัดให้มีพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และความภาคภูมิใจของประชาชนท้องถิ่น
๘. จัดพื้นที่ให้มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมอยู่เป็นประจำและความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้ามามีส่วนร่วม
๙. นำหลักธรรมาภิบาลมาเป็นแนวทางในการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

แผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕			
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
๑. เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	คน	≥ ๕๕๐
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๒
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	โครงการ	๑

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
(ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖)

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑	โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา	๑. เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ๒. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ บริการ และเผยแพร่เกี่ยวกับตัวอักษรโบราณล้านนา	๑. มีการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้หรือการอนุรักษ์อักษรธรรมล้านนาจำนวน ๑ กิจกรรม ๒. มีการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ เครือข่าย	๘	ไม่มี	ไม่มี	-	ต.ค. ๖๕ – ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม อ.ปรากร ใจดี
๒	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อศึกษา รวบรวมข้อมูลและจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. จำนวนหน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ แห่ง	๙	ไม่มี	ไม่มี	๓๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มิ.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๓	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑. มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๖ ครั้ง	๒	- การได้รับหนังสือแจ้งรูปแบบการจัดกิจกรรมจากหน่วยงานส่วนกลางที่มีความกระชั้นชิดส่งผลให้มีระยะเวลาในการเตรียมการน้อยลง	- มีการติดตามข่าวสารและรูปแบบการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ	๒๕๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ วีรศักดิ์ ของเดิม อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง อ.ปรากร ใจดี ผศ.เจษฎา ทองสุข
๔	โครงการอบรมการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย ๒. เพื่อพัฒนาต่อยอดทักษะดนตรีพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัยให้กับนักศึกษา	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๒	- เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ในช่วงเวลาที่กำหนดดำเนินการกิจกรรม	- มีการวางแผนสำรอง เพื่อรองรับมาตรการป้องกันโรคระบาด เช่นการจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ร่วมด้วย	๘,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อ.ปรากร ใจดี ผู้กำกับติดตาม อ.เสาวรีย์ บุญสา



ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปี	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๕	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้นักศึกษามีความตระหนักถึงคุณค่าองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๓	- เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในช่วงเวลาที่กำหนดดำเนินการกิจกรรม	- มีการวางแผนสำรองเพื่อรองรับมาตรการป้องกันโรคระบาด เช่นการจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ในรูปแบบออนไลน์	๒๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๖	โครงการป่าเฉลิมฉลองสะเปา	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมป่าเฉลิมฉลองสะเปา ๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. คณะและเครือข่ายมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ทุกปี	- เนื่องจากอยู่ในช่วงของการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆที่มีการรวมตัวของคนหมู่มากตามปกติได้	- ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการให้เหมาะสมตามสถานการณ์ปัจจุบัน เช่น การถ่ายทอดกิจกรรมในระบบออนไลน์	๔๐,๐๐๐	ต.ค. – ธ.ค. ๖๕	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๗	โครงการตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมการทำบุญตั้งธรรมหลวง ๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนร่วมกับคณะ	ทุกปี	- เนื่องจากอยู่ในช่วงของการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมรูปแบบต่างๆที่มีการรวมตัวของคนหมู่มากได้	- ดำเนินโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวงในรูปแบบการถ่ายทอดสดจากสถานที่จัดพิธีผ่านระบบออนไลน์เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสนใจได้มีส่วนร่วมในโครงการนี้ด้วย	๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ วิรัชศักดิ์ ของเดิม ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
๘	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาวพุทธ ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษาไม่เพียงพอ	- ควรมีการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประเพณีเข้าพรรษา เช่น จัดนิทรรศการ , เอกสารใบความรู้ ฯลฯ	๒๐,๐๐๐	ก.ค. - ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ โสภณลักษณ์ ภูลพรม ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง



ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปีที่	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๙	โครงการปฐมนิเทศใหม่เมือง	๑. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีปีใหม่เมือง ๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	- เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ที่มีการรวมตัวของคนหมู่มากได้	- ขยายช่วงระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมเพื่อป้องกัน การรวมตัวของคนหมู่มาก	๕,๐๐๐	เม.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง
๑๐	โครงการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา)	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา) ๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ทุกปี	ไม่มี	ไม่มี	๑๐,๐๐๐	ก.ค. – ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.ปรการ ใจดี
๑๑	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน ๒. เพื่อเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีต่างๆ ภายในประเทศ/ภายนอกประเทศ จำนวน ๓ กิจกรรม	ทุกปี	- เนื่องจากอยู่ในช่วงของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมในรูปแบบปกติได้	- อ า จ มี ก า รปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการให้เหมาะสมตามสภาพการณ์ปัจจุบัน	๔๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – ก.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.ปรการ ใจดี
๑๒	โครงการสัมมนาวิชาการ “อัตลักษณ์ลำปาง”	๑. เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และมรดกภูมิปัญญาของจังหวัดลำปาง ๒. เพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดลำปาง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๓๐,๐๐๐	ม.ค.- มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ วิรัตน์ ใจดี ผู้กำกับติดตาม ผศ.เจษฎา ทองสุข
๑๓	โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาการทำนา ๒. เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนผลงานภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑๐ ชิ้น	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๓๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ อาทิตย์ สุปินะ ผู้กำกับติดตาม อ.ปรการ ใจดี



ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ดำเนินการเป็นปี	ผลการดำเนินงานปีที่ผ่านมา		งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ/ กำกับติดตาม
					ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง			
๑๔	โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	๑. เพื่ออนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ๒. เพื่อให้บุคลากรภายในและภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๒๕,๐๐๐	ม.ค. – มิ.ย. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง ผู้กำกับติดตาม อ.เสาวรีย์ บุญสา
๑๕	โครงการอนุรักษ์ สืบสานการติ๊กลองปูจานครลำปาง	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านการติ๊กลองปูจาน ๒. เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรที่สนใจได้รับความรู้ความเข้าใจเรื่องการติ๊กลองปูจาน ๓. เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรได้ร่วมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านการติ๊กลองปูจานครลำปางให้ยั่งยืนต่อไป	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ เครือข่าย	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ โสมลักษณ์ กุลพรม ผู้กำกับติดตาม อ.ปราการ ใจดี
๑๖	โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากต้นทุนทางวัฒนธรรม ให้สาธารณชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อส่งเสริมให้เกิดพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างกิจกรรมและต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. มีการดำเนินกิจกรรมจำนวน ๒ ครั้ง	๑	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	ไม่มี เนื่องจากดำเนินการในงบประมาณตามแผนเป็นปีแรก	๒๑,๘๐๐	ต.ค. ๖๕ – มี.ค. ๖๖	ผู้รับผิดชอบ ผศ.เจษฎา ทองสุข ผู้กำกับติดตาม อ.เสาวรีย์ บุญสา

สรุปจำนวนโครงการ/กิจกรรม และตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	๑๖	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม	๓๗	ตัวชี้วัด



แผนปฏิบัติการด้วยการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๔๕ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

เพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีที่ ๒๖๒๔/๒๕๖๓ จึงขอเสนอคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		ประธานกรรมการ
อาจารย์ปราการ	ใจดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนันกาญจน์	สุวรรณเรือง	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	กรรมการ
นางสาวพัทธรชนก	รียาคำ	กรรมการ
นายวีรศักดิ์	ของเดิม	กรรมการ
นางโสมลักษณ์	กุลพรม	กรรมการ
นางพรพิศ	รินดวงดี	กรรมการและเลขานุการ
นายอาทิตย์	สุปิณะ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่รับการแต่งตั้งทุกท่าน ปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามระเบียบทางราชการอย่างเคร่งครัดและปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ และบังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม